

# Skolfilm

**CinemAfrica** erbjuder lärare och elever möjlighet att se afrikansk film. Vi säljer samt lånar ut filmer till skolor över hela Sverige. Vi visar även skolfilm under våra festivaler.

CinemAfrica arbetar för att, med filmen som redskap, nyansera bilden av den afrikanska kontinenten och stimulera till debatt. Vår erfarenhet är att barn och ungdomar som tar del av afrikansk film får en mer nyanserad bild av livsvillkoren i Afrika. När de sedan diskuterar filmen tillsammans med kamrater och lärare, upptäcker de dessutom hur mycket som förenar barn och ungdomar världen över. Vi vill även genom våra filmer erbjuda barn och ungdomar med afrikanskt ursprung bilder och berättelser som ökar deras möjlighet att ta tillvara sin dubbla kulturella tillhörighet.

En del av skolfilmerna går att köpa, andra att hyra och några lånar vi ut gratis. Filmerna som kan köpas kostar 550 kronor. Vid köp får skolan behålla filmen. Filmerna som hyrs ut kostar också 550 kronor. De får visas en gång och skickas sedan tillbaka till CinemAfrica. Filmen kan med fördel visas i större sammanhang, t.ex. i aulan eller i samarbete med andra skolor. Övriga filmer lånar vi ut kostnadsfritt. Vi ber alla lärare att efter visningen fylla i en utvärdering som fås när ni kontaktar oss. Se respektive film för priser och villkor.

## **FILMER TEXTADE PÅ SVENSKA:**

**Ali Zaoua**, Marocko, 2000, spelfilm  
**Atleten**, Etiopien, 2009, spelfilm  
**Den magiska bollen**, Guinea, 1993, spelfilm  
**Kirikou och den elaka häxan**, Frankrike, 1998, spelfilm  
**Life, Above All**, Sydafrika, 2009, spelfilm  
**Moolaadé**, Senegal, 2004, spelfilm  
**My Secret Sky**, Sydafrika, 2009, spelfilm  
**Regn över Conakry**, Guinea, 2007, spelfilm  
**Teza**, Etiopien, 2008, spelfilm  
**Tusen Månader**, Marocko, 2003, spelfilm  
**Zanzibar Soccer Queens**, Kamerun, 2008, dokumentär

## **FILMER MED ENGELSK TEXT ELLER PÅ ENGELSKA:**

Kortfilmspaket:

**Bedwin Hacker**, Tunisien, 2002, spelfilm  
**Black Star**, Sydafrika, 2008, dokumentär  
**Hollow City**, Angola, 2004, spelfilm  
**It's Sunday**, Algeriet, 2008, kort spelfilm  
**Keepers of Memory**, Rwanda, 2004, dokumentär  
**Pumzi**, Kenya, 2009, kort spelfilm  
**Rachida**, Algeriet, 2002, spelfilm  
**Superhero**, Sydafrika, 2009, kort spelfilm  
**Through My Eyes**, Rwanda, 2004, dokumentär  
**Victims of our Riches**, Mali, 2008, dokumentär

Om du är intresserad av att få mer information om våra skolfilmer mejla [skolbio@cinemafrika.se](mailto:skolbio@cinemafrika.se) eller ring 08-411 62 40.

# Filmer textade på svenska:



## Ali Zaoua

Ali, Kouka, Omar och Boubker är fyra pojkar i tolvårsåldern som lever som gatubarn i Casablanca. De har brutit sig loss från det ledande gänget med dess despotiske ledare Dib. Istället tillbringar de sina dagar nere vid hamnen. En sten kastas och Ali dör. De tre vännerna bär Alis kropp tillbaka till hamnen, där de bor. De hade kunnat bara lämna honom där men istället bestämmer de sig för att ordna en riktig begravning. En begravning värdig en prins. För att, som Kouka säger: "Han kanske levde som en skit, men han skall inte begravas som en skit."

Regi: **Nabil Ayouch**

Marocko • 2000 • 95 min • arabiska och franska svensk text • spelfilm • högstadiet/gymnasiet

Kostnad: Gratis

Pedagogiskt material: Handledning SFI (pdf)



## Atleten

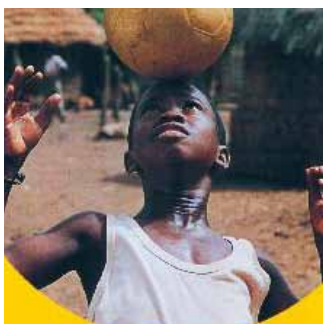
En av idrottsvärldens mest fascinerande öden är Abebe Bikilas, etiopiern som i Rom 1960 vann OS-guld i maraton, barfota. Han var den förste afrikan att någonsin ta ett OS-guld. Innan Bikila hann kröna sin karriär med att delta i OS i München, fick den ett dramatiskt slut när han skadades svårt i en bilolycka. Men med hjälp av en makalös kampvilja tog han sig an nya och ytterst oväntade utmaningar. Vid Abebe Bikilas sida stod hela tiden hans svenske tränare Onni Niskanen (i filmen spelad av Dag Malmberg). Filmen handlar om mod och beslutsamhet men också om ensamheten på toppen.

Regi: **R. Lakew och D. Frankel**

Etiopien • 2009 • 89 min • engelska, amarinja • spelfilm • årskurs 7-9

Kostnad skolor: 550

Kostnad bibliotek: 550. (Säljs i samarbete med FilmCentrum)



## Den magiska bollen

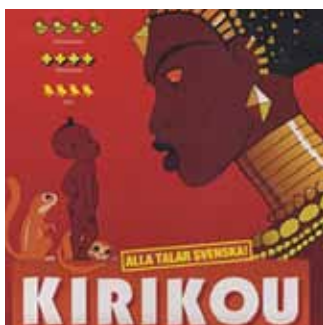
Bandian är elva år och bor i en liten by i Guinea. Hans stora intresse är fotboll. En dag får han en begagnad fotboll av en fransk läkare. Han målar bollen i guld och lyckan i gänget är fullständig. Bollen för tur med sig. Av en händelse får Bandian chansen att visa sig som inhoppare i en match. Han blir upptäckt och värvad till en fotbollsskola. Bandian blir skolans stjärna och blir erbjuden en karriär i Europa. Men till vilket pris?

Regi: **Cheik Doukouré**

Guinea • 1993 • 93 min • franska, svensk text • spelfilm • mellanstadiet

Kostnad: Gratis

Pedagogiskt material: Handledning SFI (pdf)



## Kirikou och den elaka häxan

Det var en gång i en liten by någonstans i Afrika... En liten röst hörs inifrån magen på en gravid kvinna: "Mor, föd mej!" Mamman svarar: "Ett barn som talar i sin moders mage kan föda sig själv." Den lille gossen kryper ut, knipsar själv av navelsträngen och deklarerar: Mitt namn är Kirikou. Kirikou föds i en afrikansk by som vilar under en häxas förbannelse. Häxan Karabe är vacker men elak. Men knappt har Kirikou blivit född förrän han bestämmer sig för att rädda byn.

Regi: **Michel Ocelot och Raymond Bulet**

Frankrike • 1998 • 75 min • svenska • animerad spelfilm • låg och mellanstadiet

Kostnad: Gratis

Pedagogiskt material:Handledning SFI (pdf)



## Life, Above All

Nästan alla Sembènes filmer bygger på hans böcker, som numera är klassiker och används i skolundervisningen i hela fransktalande Afrika. De har ett starkt engagemang för frihet och social rättvisa, mot koloniala maktstrukturer och onödig byråkrati. Moolaadé, blev Sembènes sista film. Det är en färgstark och vardagsnära skildring av livet i en liten afrikansk by och vad som händer när en kvinna gör revolt mot traditionen med könsstympning. Byrådet konfererar och bestämmer sig för att kvinnornas revolt beror på farlig påverkan från omvärlden. Men allting ställs på ända när byns stolte son återvänder från Paris, fullastad med TV-apparater och en modernare livssyn.

Regi: **Oliver Schmitz**

Sydafrika • 2009 • 102min • sotho, engelska • spelfilm • årskurs 7-9

Kostnad skolor: 550

Kostnad bibliotek: 550 (Säljes i samarbete med FilmCentrum.)



## Moolaadé

Nästan alla Sembènes filmer bygger på hans böcker, som numera är klassiker och används i skolundervisningen i hela fransktalande Afrika. De har ett starkt engagemang för frihet och social rättvisa, mot koloniala maktstrukturer och onödig byråkrati. Moolaadé, blev Sembènes sista film. Det är en färgstark och vardagsnära skildring av livet i en liten afrikansk by och vad som händer när en kvinna gör revolt mot traditionen med könsstympning. Byrådet konfererar och bestämmer sig för att kvinnornas revolt beror på farlig påverkan från omvärlden. Men allting ställs på ända när byns stolte son återvänder från Paris, fullastad med TV-apparater och en modernare livssyn.

Regi: **Ousmane Sembène**

Senegal • 2004 • 117 min • bambara, svensk text • spelfilm • Högstadiet/  
Gymnasiet

Kostnad: Gratis



## My Secret Sky

Tioåriga Thembi och hennes bror Khwezi lämnas ensamma när deras mamma dör. Svikna av sina släktingar och utan möjlighet att klara sig själva lämnar syskonen en dag sin by till fots. Deras hopp står till en präst i stan som mamman kände. I jakt på honom fångas syskonen upp av ett gäng gatubarn, ledda av den street-smarta tonåringen Chili-Bite. Han erbjuder dem en plats att sova och lovar att hjälpa dem att hitta prästen. Men det ska visa sig att Chili-Bite har andra planer för Thembi. Detta är en film om lojalitet och om modet att göra något av sina drömmar i en tuff verklighet.

Regi: **Madoda Ncayiyana**

Sydafrika • 2009 • 93 min • zulu, svensk text • spelfilm • 5-9

Kostnad: 550 kr (säljes via FilmCentrum)



## Regn över Conakry

Till rytmerna av afrikansk hip hop, utspelar sig ett familjedrama om krocken mellan tradition och modernitet. BB har fått sitt drömjobb som satirtecknare och har ett passionerat förhållande med chefens dotter. Men lyckan blir inte långvarig, allt för många krafter stör tillvaron i den stekande hettan i Conakry, som mer och mer desperat väntar på regn. Filmen, som hyllats på festivaler världen över, producerades med stöd av Göteborg International Film Festival Fund.

Regi: **Cheik Fantamady Camara**

Guinea • 2007 • 68 min • mandinka och franska, svensk text • spelfilm • 9 och gymnasiet

Kostnad: Gratis



## Teza

Förra årets vinnare av CinemAfricas filmpris kommer nu som skolfilm. Etiopiens stora filmregissör är tillbaka med en poetisk och visuellt vacker sannsaga om sitt lands tragiska nutidshistoria. I filmen möter vi läkaren Anberber som efter många år i Tyskland återvänder till sin hemby. Han finner ett Etiopien i krig, där föräldrar tvingas gömma sina små söner i rädsla för att militären ska komma och kräva deras tjänster. Det här en viktig film om Etiopiens historia samtidigt som den är en vacker och nästintill magisk film om en man med stora drömmar.

Regi: **Haile Gerima**

Etiopien • 2008 • 140 min • amarinja, engelska och tyska, svensk text • spelfilm • gymnasiet

Kostnad: 550 kr (säljes)



## Tusen månader

Tusen månader utspelar sig 1981 och Ramadan-månaden ska just börja i en marockansk bergsby. Fattigdom och förtryck fyller fångelserna med frihetskämpar, en av dem är den sjuårige Mehdis far, men det vet inte Mehdi om, för hans farfar och mor säger att fadern arbetar i Frankrike. Den enda som vågar berätta för Mehdi hur det verkligen förhåller sig är den frigjorda, västvänliga grannflickan, som demonstrerar, röker och struntar i fastan. I skolan får Mehdi det ärofyllda uppdraget att bära lärarens stol till och från skolan. Byns bildning beror på den stolen, ty utan stol vägrar läraren undervisa. Tusen månader berättar en historia om en familjs kamp för överlevnad och en pojkes tro på framtiden.

Regi: **Faouzi Bensaïdi**

Marocko • 2003 • 124 min • franska, svensk text • Spelfilm • Högstadiet/  
Gymnasiet

Kostnad: Gratis



## Zanzibar Soccer Queens

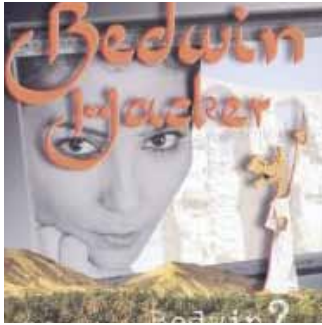
Zanzibar Soccer Queens berättar om några unga afrikanska kvinnor och deras drömmar och om hur fotbollen hjälper dem att konfrontera samhällets förväntningar på hur kvinnor ska vara. En fantastisk film om hur man med enkla medel – en boll och en engagerad ledare – kan bygga upp och stärka människor. När en av tjejerna i laget drar på sig sin första fotbollströja med sitt namn i tryck på ryggen, så säger leendet allt - där ryms glädje, stolthet och ny självkänsla. Inget kommer att bli som förut.

Regi: **Florence Ayisi**

Kamerun • 2008 • kiswahili, svensk text • 54 min • dokumentär •  
9 och gymnasiet

Kostnad: Gratis

# Filmer med engelska texter eller på engelska:



## Bedwin Hacker

Bedwin Hacker utspelar sig på var sin sida om Medelhavet, i Frankrike och i Tunisien. På den ena sidan bor Julia och på den andra sidan bor Kalt. Julia är dataexpert vid franska säkerhetspolisen och Kalt datahackare i öknen. Kalt hackar in sig in i de franska vardagsrummen via TV-rutan och uppmanar till motstånd på arabiska. Julia kopplas in i jakten på henne.

Regi: **Nadja El Fani**

Tunisien • 2002 • 103 min • arabiska, franska, engelsk text • spelfilm • 9 och gymnasiet  
Kostnad: Gratis



## Black Star

Överallt i världen finns de, unga pojkar och flickor med en enda stor dröm: att få spela i fotboll i någon av Europas toppklubbar. Vi möter Ghanas fotbollslandslags Black Star's superstjärna Michael Essien som värvades till den franska klubben Bastia och sedan såldes vidare för hissnande 24 miljoner pund. Black Star ger en svidande kritik mot fotboll som big business och berättar om en verklighet där europeiska storklubbar dränerar den afrikanska kontinenten på spelare. Paul Yule frågar sig, när afrikanska fotbollsspelare ska få det erkännande de förtjänar.

Regi: **Paul Yule**

Sydafrika • 2008 • 54 min • engelska dokumentär • 9 och gymnasiet  
Kostnad: 550 (hyrkostnad)



## Hollow City

11-åriga N'dala är föräldralös och kommer ursprungligen från den angolanska provinsen Bié, där hårda strider rasade under inbördeskriget. Tillsammans med en grupp barn och en nunna flygs han till hamnstaden Luanda, Angolas huvudstad. N'dala smiter iväg från nunnan vid flygplatsen. Han väljer gatan och de trånga gränderna, men kan han ta hand om sig själv? Vad ska han leva av? Var ska han sova? I filmen möter vi inte bara ett av världens alla krigsdrabbade gatubarn utan rotlösheten, främlingskapet och de svårigheterna att finna sin plats som många immigranter möter.

Regi: **Maria João Ganga**

Angola • 2004 • 88 min • portugisiska, engelsk text • spelfilm • 9 och gymnasiet  
Kostnad: Gratis

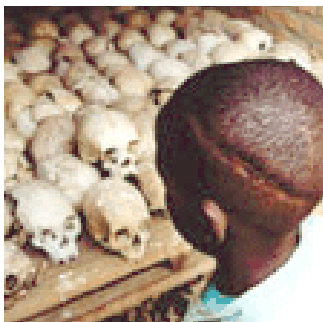


## It's Sunday

Ibrahim, 13, kommer hem med ett papper där det står att han är underkänd i skolan. Eftersom pappan inte kan läsa låter Ibrahim honom tro att det är ett fint betyg. Mycket stolt över sin begåvade son förbereder pappan en riktigt festlig söndag. En varm film om en far- och sonrelation som lätt att identifiera sig med.

Regi: **Samir Guesmi**

Algeriet • 2008 • 22 min • franska, engelsk text • kort spelfilm • Högstadiet/  
Gymnasiet  
Kostnad: Gratis



## Keepers of Memory

Kvällen den 6 april störtade ett plan med den rwandiske presidenten Juvénal Habyarimana ombord. Hans död blev startskottet till en våg av våldsamheter i Rwanda. Inom loppet av hundra dagar massakrerades cirka 900 000 rwandier. Det rwandiska folk mordet var ett faktum. I dokumentären Keepers of Memory skapar Eric Kabera en mörk fresk genom vittnesmål dokumenterade med en handhållen DV-kamera, där de överlevande minns och återberättar de 100 dagarna.

Regi: **Eric Kabera**

Rwanda • 2004 • 44 min • kinyarwanda • franska och engelska • dokumentär • 9 och gymnasiet

Kostnad: Gratis



## Pumzi

En tankeväckande sci-fi-film om en framtid där varje vattendroppe är värdefull. Det har gått 35 år sedan tredje världskriget och i ett forskningsinstitut under jorden någonstans i Kenya lever den unga kvinnan Asha tillsammans med en grupp överlevande. Där nere tas varje vattendroppe omsorgsfullt tillvara, om den så måste utvinnas ur människors kroppsvätskor. Ovanför jord finns inget liv kvar. Men Asha drömmer om att få komma ut. Pumzi betyder andetag på kiswahili.

Regi: **Wanuri Kahiu**

Kenya • 2009 • 22 min • engelska • kort spelfilm • Högstadiet/Gymnasiet

Kostnad: Gratis



## Rachida

Den unga läraren Rachida lever och arbetar i inbördeskrigets Algeriet. En morgon när hon är på väg till skolan, klädd i en modern klänning och utan den traditionella huvudscarfen, stoppas hon av en grupp unga män. Ledaren i gruppen försöker tvinga henne att ta med sig en bomb till skolan. När hon vägrar skjuter de henne och hon lämnas på öppen gata med livshotande skador. Mirakulöst nog överlever hon, men hon är inte längre säker i huvudstaden Alger. En kollega lånar ut ett hus på landet dit hon och hennes mor tar sin tillflykt. Men inte ens där undkommer de terrorismen.

Regi: **Yamina Bachir-Chouikh**

Algeriet • 2002 • 93 min • arabiska och franska, engelsk text • spelfilm • 9 och Gymnasiet

Kostnad: Gratis



## Superhero

Mitt ute på ett fält vaknar en man, klädd som superhjälte med mantel och allt. Problemet är att han själv inte har en aning om varför. Pojken som hittar honom är däremot förvissad om att mannen är en riktig superhjälte. Med pojken hjälp får allt så småningom en förklaring. Men ju mer det klarnar, desto mer önskar hjälten att han slapp minnas.

Regi: **Hanneke Schutte**

Sydafrika • 2009 • 22 min • engelska • kort spelfilm • Högstadiet/Gymnasiet  
Kostnad: Gratis

Regi: **Kal Touré**

Mali • 2008 • 58 min • franska, engelsk text • Dokumentär • Gymnasiet  
Kostnad: 550 (hyrkostnad)



## Through My Eyes

I Through My Eyes berättar unga rwandier om det rwandiska folk mordet och hur de går vidare. Deras berättelser utgör ett montage av traumatiska erfarenheter. Men det finns också hopp. Vi träffar bland andra sångaren och låtskrivaren Jean Ntampaka, hiphop-dansgruppen Drew Hill Dance Group och Chantal som tillverkar lerkrukor för försäljning. Alla söker de nya vägar genom musiken och kulturen för att återta livet.

Regi: **Eric Kabera**

Rwanda • 2004 • 44 min • kinyarwanda, franska och engelska • dokumentär  
• 9 och gymnasiet  
Kostnad: Gratis



## Victims of our Riches

Varje år försöker hundratusentals människor ta sig via Marocko, Libyen, och Turkiet till Spanien, Italien eller Grekland. Några lyckas, men många tvingas återvända under förnedrande omständigheter och många dör. För alla är resan oerhört krävande. Vägen är kantad av misshandel, tortyr, våldtäkt och hot. Kal Touré undersöker de ekonomiska och politiska orsakerna bakom migrationsflödet, där afrikanska unga män och kvinnor lämnar sina hem för att bli papperslösa i Europa. En stark och viktig film som väcker många frågor om invandring, integration och solidaritet.